

ERIC HEMELEERS, CEO, EECKMAN ART & INSURANCE

■ Sous la direction de Giles Daoust



Votre premier job rémunéré (hors job d'étudiant) ?

Chez Arias, fabricant de salles de bain et cuisines équipées. Un jeune diplômé universitaire bruxellois engagé dans un atelier de 100 ouvriers en Ardennes, qu'il doit restructurer. Il a fallu se débarrasser de nombreuses étiquettes. J'ai conduit des clarks, serré la main de chacun sur le parking et toujours été très franc. Et tout s'est très bien passé.

Le « defining moment » de votre vie professionnelle ?

Quand mes parents me proposent de rejoindre l'affaire familiale où je suis encore aujourd'hui. C'était ça où ils vendaient. J'étais très attiré par le monde de l'art. J'y ai vu une façon de me rapprocher de mon hobby et de valoriser mes années précédentes dans le consulting.

Votre plus belle réussite professionnelle ?

Avoir transformé un TPE paternaliste, plutôt poussièreuse et en position financière délicate en une marque reconnue dans notre secteur - tout en conservant l'humain et l'humour comme valeurs centrales. Je dessine chaque semaine un nouveau gag que j'accroche en salle de réunion. Toute l'équipe déjeune régulièrement ensemble. Et côté clients, nous sommes littéralement accrocés à leur confiance.

Votre plus gros échec professionnel ?

Perdre un client est toujours désagréable, surtout quand on a noué des liens. Je le vis toujours comme un désaveu. Mais c'est aussi l'opportunité de très bonnes remises en question.

Votre super-pouvoir ?

Une grosse énergie couplée à un sens de l'humour. Dans une réunion ou situation un peu difficile, j'irai chercher la phrase qui permet de détendre tout le monde.

Votre plus grand défaut ?

Curieux de tout, j'ai du mal à dire non. Or pour servir les projets dans lesquels on s'implique, il faut du temps. J'apprends donc que choisir c'est avancer, pas renoncer...

L'élément clef du succès d'Eeckman ?

Avoir choisi sa niche - art, culture et patrimoine - et ne s'être jamais engagé dans une course à la taille par mégalomanie. Nous nous développons par opportunités. Mais quand nous y allons, c'est pour de bon.

Si vous n'aviez pas été à la tête de d'Eeckman, quel job auriez-vous souhaité exercer ?

Comédien ou humoriste. J'adore faire rire les gens et je suis prêt à beaucoup pour un bon mot.

Qui est votre héros ? Votre modèle ? Votre source d'inspiration ?

J'ai eu beaucoup de phares illuminant mon parcours. Mais mes héros sont Barack Obama et Winston Churchill.

Votre hobby préféré ?

Les activités créatives. Peinture, écriture, ... Super heureux d'avoir récemment récupéré un atelier dans la maison, une ex-chambre d'enfant.

Votre livre préféré ?

« Nous rêvions juste de liberté », d'Henri Loevenbruck. Un roman d'amitié, d'honneur et de loyauté.

Votre film préféré ?

« Danse avec les loups », de Kevin Costner. Un idéal universel détruit par des intérêts bas, mesquins et matérialistes. Je le revois très régulièrement et ça me touche toujours.

Votre endroit préféré ?

Mon mobil-home, avec lequel j'adore accéder à des vues sublimes qu'aucun hôtel 5 étoiles ne peut offrir.

Quel conseil donneriez-vous à votre « vous » du début de votre carrière ?

Ne fais pas les choses par devoir, mais par envie.

Quelle est votre devise ?

« Je dis ce que je fais, je fais ce que je dis ».

■ Philippe BECO
pb@beci.be

Envie de lire le livre préféré de Eric Hemeleers ? Nous vous offrons 10 EXEMPLAIRES de « Nous rêvions juste de liberté » d'Henri Loevenbruck.

Ecrivez-nous à books@daoust.be en mentionnant votre adresse.

